

LA RASSEGNA. «Il coraggio di vivere, la storia di Nedo Fiano»: da venerdì 18 date in 20 giorni per ricordare l'Olocausto

Il Memorial Tour 2018 di Turelli

L'arte infinita di non dimenticare

Dal 21 al 3, da Sale Marasino ad Angolo Terme: 100 rappresentazioni, 20mila spettatori in 9 annate «E non m'abituò a vedere tanti occhi rigati di lacrime...»

Jacopo Manessi

Ad Auschwitz è andato diverse volte. «Per raccogliere documenti, materiale, ed emozioni» racconta lui. Un archivio dell'anima, tanti cassette in cui pescare informazioni, dettagli, riferimenti. Lo storyteller e giornalista Emanuele Turelli maneggerà l'arte del ricordo in un'opera complessa e sfaccettata come «Il coraggio di vivere, la storia di Nedo Fiano».



Emanuele Turelli classe 1974

Il racconto è tratto dal romanzo dello stesso Fiano - superstite all'Olocausto e tutt'ora vivente -, e si prepara a riempire i calendari scolastici e non solo con 18 date spalmate su 20 giorni, in ogni angolo della provincia. Il tour della Memoria 2018 comincia venerdì alle 21 nel Cinema Teatro Sebino di Sale Marasino (paese natale del protagonista) con l'anteprima, e si chiude il 3 febbraio ad Angolo Terme, con la centesima data di uno spettacolo che viaggia a vite spiegate verso i 20mila spettatori in 9 stagioni di cartellone all'associazione culturale Violet Moon. Un modo diverso, più

coinvolgente, di vivere il periodo a ridosso della Giornata della Memoria e il ricordo dell'Olocausto, attraverso gli occhi di un bambino. Il piccolo Nedo, ebreo fiorentino privato sin da giovanissimo dei diritti civili e quindi della libertà personale, una volta divenuto maggiorenne, con la deportazione a Fossoli, poi ad Auschwitz e quindi in altri cinque campi di concentramento e sterminio. Sino alla liberazione avvenuta l'11 aprile 1945 a Buchenwald.

In quel pellegrinaggio terribile il protagonista vide morire i famigliari, tra cui la madre Nella, con un ultimo

drammatico abbraccio sulla banchina di arrivo a Birkenau, ma anche l'amico Cesara Terracina.

«SONO presenti immagini documentaristiche originali e colonne sonore appositamente composte. Non mi sono ancora abituato a vedere gli occhi rigati dalle lacrime di centinaia di ragazzi e adulti», svela Turelli. Tra i tanti appuntamenti, spiccano i due dedicati al pubblico scolastico nell'Auditorium San Barnaba, dove Turelli è recentemente stato protagonista di un altro racconto significativo come «Madiba. La vera storia di Nelson Mandela».

«Una proposta che inseriamo per la quarta volta all'interno del programma per la Giornata della Memoria» aggiunge Roberta Morelli, assessore all'Istruzione del Comune di Brescia.

A tutti gli spettatori del tour verrà consegnata una speciale postcard realizzata con il contributo di Phoenix Informatica. Sopra, il messaggio più significativo: «Al mondo esiste un'unica razza: l'umanità». Frammento di vita e di speranza. •

Il programma

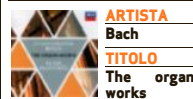
VENERDI 12 GENNAIO	ANTEPRIMA STAGIONE	Ore 21
SALE MARASINO (CINEMA TEATRO SEBINO)		
SABATO 13 GENNAIO	PUBBLICO SCOLASTICO	Ore 10
LOVERE (TEATRO CRYSTALL)		
VENERDI 19 GENNAIO	PUBBLICO SCOLASTICO	Ore 10
ORZINUOVI (TEATRO ALDO MORO)		
SABATO 20 GENNAIO	PUBBLICO SCOLASTICO	Ore 10
LOGRATO (TEATRO COMUNALE)		
MARTEDI 23 GENNAIO	PUBBLICO SCOLASTICO	Ore 10
BEDIZZOLE (AUDITORIUM SCUOLA)		
MERCOLEDI 24 GENNAIO	PUBBLICO SCOLASTICO	Ore 10
BIENNO (TEATRO PARROCCHIALE)		
MERCOLEDI 24 GENNAIO		Ore 21
BIENNO (TEATRO PARROCCHIALE)		
GIOVEDI 25 GENNAIO	PUBBLICO SCOLASTICO	Ore 9
BRESCIA (S. BARNABA)		
GIOVEDI 25 GENNAIO	PUBBLICO SCOLASTICO	Ore 11
BRESCIA (S. BARNABA)		
GIOVEDI 25 GENNAIO		Ore 21
BOVEZZO (AUDITORIUM COMUNALE)		
VENERDI 26 GENNAIO	PUBBLICO SCOLASTICO	Ore 9
SALO' (AUDITORIUM ISTITUTO BATTISTI)		
VENERDI 26 GENNAIO	PUBBLICO SCOLASTICO	Ore 11
SALO' (AUDITORIUM ISTITUTO BATTISTI)		
VENERDI 26 GENNAIO		Ore 21
ISEO (AUDITORIUM ISTITUTO ANTONIETTI)		
SABATO 27 GENNAIO	PUBBLICO SCOLASTICO	Ore 10
BERZO DEMO (TEATRO COMUNALE)		
SABATO 27 GENNAIO		Ore 21
BERZO DEMO (TEATRO COMUNALE)		
VENERDI 2 FEBBRAIO	PUBBLICO SCOLASTICO	Ore 10
FIUMICELLO (TEATRO PARROCCHIALE)		
SABATO 3 FEBBRAIO	PUBBLICO SCOLASTICO	Ore 10
ANGOLO TERME (TEATRO COMUNALE)		
SABATO 3 FEBBRAIO	100% DATA	Ore 21
ANGOLO TERME (TEATRO COMUNALE)		

DISCHI CLASSICA

di Luigi Fertonani



Hurford, un omaggio che profuma di Bach



Peter Hurford, che si avvia alla novantina, è stato un notissimo organista britannico e Decca gli dedica un «omaggio alla carriera» con ben 17 cd in cui esprime il meglio delle sue interpretazioni bachiane. Sono registrazioni comprese per la massima parte tra il 1974 e il 1982, ma arrivano al 1986 ad esempio con i Corali dalla Collezione Neumaster interpretati sull'organo bachiano di Vienna, nell'Augustinerkirche. La grande raccolta rappresenta non solo una splendida esplorazione non solo della letteratura bachiana per organo, ma anche di strumenti particolari e prestigiosi: come nel caso dei sei Concerti BWV 592-597 e dei Preludi Corali



Peter Hurford: una vita di musica

BWV 726 - 729 per i quali sono utilizzati ad esempio gli organi delle chiese di Maria Addolorata di Toronto e quello della Cattedrale di Atzenburg, ma anche quelli del College di Eton a Windsor e della Cappella del Nuovo College di Oxford. Non mancano naturalmente le Toccate Fughe, fra cui la celebre in re minore BWV 565.

Interprete: Peter Hurford
17 Cd Decca 482 8505

I tesori italiani da Vivaldi a Sammartini



Quando si parla dei tesori italiani si allude di solito ai monumenti, alla pittura e alla scultura. Qui si esplora invece l'immenso patrimonio musicale italiano grazie all'obolista Albrecht Mayer, che alla guida dei Musici di Roma propone non solo brani celebri come il Concerto per oboe, archi e continuo RV 450 di Vivaldi, ma anche straordinari brani ancora sconosciuti e in prima registrazione mondiale come il Concerto in la minore di Domenico Elmi, e due Concerti dall'op. 8 di Giuseppe Sammartini i cui manoscritti sono conservati alla British Library. E infine un bellissimo Concerto di Giovanni Alberto Ristori.

Interprete: Mayer
Cd DG 479 7144

Quella galleria «Verdiana» fa innamorare



Confrontare qui una prima galleria verdiana interpretata da Desirée Rancatore e accompagnata dall'Orchestra dell'Opera di Parma diretta da Sergio Pellegrini. L'appassionato vi troverà anche vere e proprie rarità come l'aria della Marchesa del Poggio «A core innamorato» da Un Giorno di Regno, primissima opera del Cigno di Busseto. Ma anche brani celebri come l'«Ave Maria» da Otello e «Non so le tette immagini» come Medora nel Corsaro, il «Saper vorreste» come paggio Oscar di Un Ballo in Maschera, e naturalmente i suoi cavalli di battaglia verdiani, da «Caro nome» da Rigoletto all'«Addio del passato» da Traviata.

Interprete: Rancatore
Cd Da Vinci C00029

AL SOCIALE. Nuovo Mascherino: «Io danzerò», firmato Di Giusto, dedicato a Loie Fuller

Belle Epoque su grande schermo

I Martedì al Sociale a cura del Nuovo Mascherino riprendono stasera, dopo la pausa natalizia, con la proiezione del film francese «Io danzerò» di Stéphanie Di Giusto, dedicato alla figura di Loie Fuller.

La debuttante regista Stéphanie Di Giusto ha così spiegato la nascita del film: «Tutto ha avuto inizio con la fotografia in bianco e nero di una ballerina che fluttuava nell'aria avvolta in un vortice di veli. La didascalia recitava: Loie Fuller: icona della Belle Époque. Ero curiosa di conoscere la storia della donna che si celava dietro a quei lunghi lembi di stoffa e ne sono rimasta sbalordita: mi affascinava il fatto che fosse diventata famosa nascondendosi e il suo spirito pionieristico. Grazie alla sua «danza ser-



Martedì al Cinema Sociale: «Io danzerò» di Stéphanie Di Giusto

pentina», Loie Fuller ha letteralmente rivoluzionato le arti sceniche alla fine del XIX secolo, anche se quasi nessuno si ricorda di lei».

È SEMPRE difficile, per quanto gratificante, qualora i conti tornino in fatto di spettacolarità, cimentarsi con la vita e l'arte di personaggi come Loie Fuller. Il risultato è la vera storia di una cow-girl diventata farfalla-danzatrice. Grazie all'interpretazione della cantante e attrice francese Soko, Stéphanie Di Giusto riesce a farci capire cosa fosse il genio visionario e coreografico di Loie.

Proiezioni alle 18 e alle 21; il biglietto d'ingresso costa 5 euro. • F.B.

IL GIOCO DEL LOTTO SuperEnalotto

Le previsioni	1 pronostici su ogni singola ruota	I ritardatari	Il Superenalotto																								
<p>CAPIGIOCO - Il 76 (la fontana) di Cagliari, con 202 assenze consecutive si conferma al terzo posto assoluto tra i ritardatari storici del lotto. Attualmente alle spalle del capolista isolano ci sono il 20 (la festa) su Bari con 105 assenze e il 16 (la regina) su Torino con 96 turni. Completano la cinquina dei più attesi il 65 (il pianto) subalterno di Torino con 93 ritardi e il 13 (Sant'Antonio) su Venezia a quota 83.</p>	<p>BARI Sulla ruota pugliese prognostico per ambo e terzine la cifra 3 con le serie 13-17-21-41-61. Per ambo non escluse dal gioco la figura 2, la serie 2-29-57. Ambo potrebbero uscire anche fig. i numeri di finale 7, prendete spunti dalla serie 17-27-47-57-77. Previsione speciale 18-20 per estratto e ambo.</p> <p>CAGLIARI Da 46 estrazioni la controtigra 2 non sviluppa combinazioni vincenti per ambo e terzine attese nella serie 13-24-35-46-57. Ambo potrebbero uscire anche fig. i numeri di finale 7, prendete spunti dalla serie 17-27-47-57-77. Previsione speciale 67-76 per estratto e ambo.</p> <p>FIRENZE La controtigra 5, ferma da 56 turni, è attesa con ambo e terzine combinati nella serie 5-16-27-38-49. Da 49 estrazioni la cadenza 0 è priva di riscontri vincenti, per ambo e terzine prendete spunti dalla serie 10-20-40-60-70. Previsione speciale 21-27 per estratto e ambo.</p> <p>GENOVA La decina del 40 non sviluppa combinazioni fortunate da 102 estrazioni: per ambo e terzine attese nella serie 41-42-43-44-48. Per ambo sono buoni i numeri di controtigra 1 con la serie 1-12-23-34-45. Previsione speciale 12-56 per estratto e ambo.</p> <p>MILANO Sulla ruota lombarda ambo e terzine sono attesi fra i numeri della seconda decina la serie 12-13-14-17-18 è la nostra selezione ristretta. La cadenza 6 dovrebbe presto sviluppare qualche ambo specialmente con la serie 15-26-46-66-86. Previsione speciale 18-72 per ambo e ambata.</p> <p>NAPOLI Avevano consigliato i numeri della fantasma ed è uscito il terzino 82-83-84. Per ambo consigliamo i numeri di controtigra 5, la serie 5-16-27-38-49. La nostra selezione preferita, in alternativa suggeriamo per ambo i numeri di cifra 8 e la serie 18-38-58-85. Previsione speciale 44-48 per estratto e ambo.</p> <p>PALERMO Queste le terzine da giocare preferibilmente per ambo: 9-10-37, 41-52-77, 20-50-71, 6-14-25, 15-48-76.</p> <p>TORINO Per ambo e terzine consigliamo la decina cabalistica 10/19 con la serie 10-12-14-17-18 e i numeri di figura 2 con la combinazione 11-20-29-47-56. Previsione speciale 25-35 per estratto ed ambo.</p> <p>VENEZIA Sulla ruota lagunare consigliamo ambo con la seconda decina con la serie 12-13-15-18-19. Per ambo sono interessanti la figura 4 con la cinquina 4-22-40-49-67. Previsione speciale 13-15 per ambo e ambata.</p> <p>ROMA Vinto l'estratto con il 52 la prima decina cabalistica merita attenzione perché potrebbe sviluppare ambo specialmente nella serie 90-24-6-8. Per ambo reclamo il gioco la figura 8, prendete spunti dalla serie 8-17-44-62-80. Previsione speciale 5-79 per estratto e ambo.</p> <p>TORINO La cadenza 9 e la decina del 40 dovrebbero presto mettersi in luce con qualche ambo e terzine nella serie 29-49-59-69-79 e 41-42-44-45-46. Previsione speciale 16-65 per estratto e ambo.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>XX Numeri</th> <th>XX Estrazioni di ritardo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BARI</td> <td>20 105 66 73 88 70 70 55</td> </tr> <tr> <td>CAGLIARI</td> <td>76 202 85 80 32 79 49 72</td> </tr> <tr> <td>FIRENZE</td> <td>22 76 32 66 82 57 19 48</td> </tr> <tr> <td>GENOVA</td> <td>23 56 7 46 56 41 12 41</td> </tr> <tr> <td>MILANO</td> <td>69 75 60 60 61 55 37 53</td> </tr> <tr> <td>NAPOLI</td> <td>71 71 74 62 44 56 77 53</td> </tr> <tr> <td>PALERMO</td> <td>36 75 11 66 45 64 52 58</td> </tr> <tr> <td>ROMA</td> <td>79 49 5 49 46 46 57 44</td> </tr> <tr> <td>TORINO</td> <td>16 96 65 93 14 77 44 62</td> </tr> <tr> <td>VENEZIA</td> <td>13 83 47 70 20 65 36 58</td> </tr> <tr> <td>NAZIONALE</td> <td>63 54 57 53 67 48 87 46</td> </tr> </tbody> </table>	XX Numeri	XX Estrazioni di ritardo	BARI	20 105 66 73 88 70 70 55	CAGLIARI	76 202 85 80 32 79 49 72	FIRENZE	22 76 32 66 82 57 19 48	GENOVA	23 56 7 46 56 41 12 41	MILANO	69 75 60 60 61 55 37 53	NAPOLI	71 71 74 62 44 56 77 53	PALERMO	36 75 11 66 45 64 52 58	ROMA	79 49 5 49 46 46 57 44	TORINO	16 96 65 93 14 77 44 62	VENEZIA	13 83 47 70 20 65 36 58	NAZIONALE	63 54 57 53 67 48 87 46	<p>Concorso n. 4 di martedì 9 gennaio 2018</p> <p>Il concorso di ieri sera non ha riservato sorprese ed è stato archiviato senza vincitore con il "6" e senza "9+1". Stasera chi riuscirà a centrare la magica sestina avrà a disposizione un jackpot di ben 82,6 milioni di euro che rappresentano l'attiva vincente più alta di sempre nella storia del concorso di casa Sisal. Il prossimo traguardo sono i 93.720.843,46 euro vinti a Mestre (Padova) il 25 febbraio 2017. I numeri che mancano da più tempo nella sestina vincente sono: 184 con 56 ritardi, 176 con 53 turni e 170 con 52 assenze. I numeri più frequenti, invece, sono: 185 con 220 uscite, 186 e il 90 con 210 sorteggi, il 77 con 209 presenze.</p> <p>Il pronostico da 28 € Il sistema integrale di 8 numeri sviluppa 28 combinazioni. 17 28 39 48 56 68 76 80</p>
XX Numeri	XX Estrazioni di ritardo																										
BARI	20 105 66 73 88 70 70 55																										
CAGLIARI	76 202 85 80 32 79 49 72																										
FIRENZE	22 76 32 66 82 57 19 48																										
GENOVA	23 56 7 46 56 41 12 41																										
MILANO	69 75 60 60 61 55 37 53																										
NAPOLI	71 71 74 62 44 56 77 53																										
PALERMO	36 75 11 66 45 64 52 58																										
ROMA	79 49 5 49 46 46 57 44																										
TORINO	16 96 65 93 14 77 44 62																										
VENEZIA	13 83 47 70 20 65 36 58																										
NAZIONALE	63 54 57 53 67 48 87 46																										