



BORGOSATOLLO

AL CENTRO SPORTIVO IL 14 MAGGIO
UN 4/qUARTI DEDICATO A MCADAM

Torna il 14 maggio il 4/qUARTI: l'ottava «Woodstock bresciana» organizzata dalla Latteria Molloy è intitolata a Dave McAdam. Un centinaio i gruppi e i solisti per uno show di 10 ore, con la regia di Diego Spagnoli (foto).

VITTORIALE. Ufficializzato il cartellone: si parte col film di Bergonzoni

«Tener-A-Mente»: Vai col vento rock e l'omaggio di Boni

Un progetto speciale dei Blonde Redhead fra le novità
E per il teatro arriva anche Germano con Teho Teardo
Già sold-out i Lumineers, quasi i Kings of Convenience

Claudio Andrizzi

La sei corde di Steve Vai, l'indie italo-americano dei Blonde Redhead, due volti noti agli amanti del cinema come Alessio Boni ed Elio Germano: sono gli ultimi tasselli del cartellone 2016 di Tener-A-Mente, il festival d'estate del Vittoriale di Gardone Riviera che celebra la sua sesta edizione.

Affidata fin dal 2011 alla direzione artistica di Viola Costa, la rassegna sarà anticipata, il 24 giugno, dalla proiezione di «Urge», film di e con Alessandro Bergonzoni usci-

to a marzo di quest'anno ma mai distribuito nelle sale bresciane.

«**PER NOI** è un omaggio sentimentale - racconta Viola Costa - La pellicola è la trasposizione cinematografica del fortunato spettacolo teatrale che Bergonzoni portò in tour dal 2010 e che, l'anno successivo, fece tappa anche al Vittoriale per la mia prima edizione di Tener-A-Mente, dove ottenne un grande successo. Mi è sembrato bello offrire spazio ora anche al film di questo genio, che speriamo di ospitare nuovamente».

Il Festival vero e proprio co-

mincherà il 6 luglio con Steve Vai, virtuoso della chitarra rock, in Italia per il «Passion and Warfare 25th Anniversary Tour»: solo due i concerti che lo vedranno protagonista in Italia da headliner (l'altro si terrà il 7 a Udine), cui si aggiungono quelli con i G3 di Joe Satriani (biglietti da 25 a 40 euro).

L'altra grossa novità musicale è l'arrivo dei Blonde Redhead il 22 luglio con un progetto speciale basato sulla celebrazione dell'album «Misery is a butterfly» (da 25 a 39 euro): il trio dei gemelli Pace e di Kazu Makino sarà accompagnato da una sezione



TENER-A-MENTE

- MUSICA
- CINEMA
- TEATRO
- JAZZ
- DANZA
- OLTRE

ANFITEATRO
ASPETTANDO
TENER-A-MENTE
24 GIUGNO
URGE

Un film di e con Alessandro Bergonzoni

ANFITEATRO
8 LUGLIO
FIORELLA MANNOIA

€ 36/40/46/55 + prevendita

ANFITEATRO
11 LUGLIO
PAT METHENY & RON CARTER

con Gwilym Simcock
€ 31/38/45/52 + prevendita

ANFITEATRO
14 LUGLIO
JOAN BAEZ

€ 41/45/52/60 + prevendita

ANFITEATRO
17 LUGLIO
KINGS OF CONVENIENCE

€ 30/35/40/45 + prevendita

ANFITEATRO
22 LUGLIO
BLONDE REDHEAD

€ 25/29/35/39

LAGHETTO DELLE DANZE
24 LUGLIO
ELIO GERMANO
E TEHO TEARDO

Viaggio al termine della notte - dal capolavoro di L.F.Céline
€ 25 + prevendita

LAGHETTO DELLE DANZE
6 AGOSTO
TENER-A-MENTE OLTRE

WALTER BELTRAMI
E KEKKO FORNARELLI

Wake
€ 18 + prevendita

ANFITEATRO
6 LUGLIO
STEVE VAI

Passion & Warfare 25° Tour
€ 25/30/35/40 + prevendita

LAGHETTO DELLE DANZE
9 LUGLIO
ALESSIO BONI

Con tutte le carezze - omaggio a d'Annunzio
€ 25 + prevendita

ANFITEATRO
12 LUGLIO
STEVEN WILSON

€ 37/42/47/53

LAGHETTO DELLE DANZE
16 LUGLIO
WILLIAM FITZSIMMONS

€ 20 + prevendita

ANFITEATRO
20 LUGLIO
THE LUMINEERS

Biglietti esauriti

ANFITEATRO
23 LUGLIO
GALA DI STELLE

Coi solisti del Teatro dell'Opera di Roma
€ 20/24/26/35

ANFITEATRO
29 LUGLIO
MASSIMO RANIERI

con R.Marcotulli, S.Di Battista, S.Bagnoli, R.Fioravanti, M.Brioschi, Ospite Mauro Paganì
€ 37/42/47/53

LAGHETTO DELLE DANZE
7 AGOSTO
TENER-A-MENTE OLTRE

ARVE HENRIKSEN
E JAN BANG

€ 18 + prevendita

Cherrydance

Hip hop night con Shaq Hanubi

Mercoledì «live» al Cherrydance di Brescia: il locale di via della Piazza 3A accantona momentaneamente le sonorità acustiche e si trasforma in Cherryfreestyle per una hip hop night con Shaq Hanubi. Dalle 22, con ingresso gratuito.

DOPO AVER aperto il palcoscenico a Erre, Resho, Beta & Nevek, il Cherry torna ad ospitare un protagonista della scena rap bresciana come Shaq Hanubi, accompagnato da Albe in consolle. Hanubi si descrive raccontando di essere nato nel mese delle maschere, «nell'anno che segue quello in cui uscì The Joshua Tree degli U2 e che precede quello della caduta del muro di Berlino». Ha alle spalle un'esperienza di chitarrista in un gruppo grunge, ma ha trovato il suo centro di gravità permanente nel rap. Le sue influenze? «Pirandello, Mandela, e la cultura dell'invisibile». Di recente ha anche condiviso il palco con Kiave. **CA.**

SAN BARNABA. Turelli regala la settantasettesima replica del suo monologo su Fiano alla città per celebrare la Festa

«Il coraggio di vivere» diventa una Liberazione

Una storia vera ambientata nel periodo dell'Olocausto
Il ricavato dello spettacolo andrà ad associazioni locali

Angela Dessì

La settantasettesima replica del suo «Il coraggio di vivere», Emanuele Turelli la regala alla città per celebrare la Festa della Liberazione.

L'APPUNTAMENTO - nell'ormai consueta sede di San Barnaba, la stessa che da tre anni ospita per le rappresenta-

zioni organizzate per gli studenti - è per le 20.30.

Il giornalista e «cantastorie» bresciano, come ama definirsi, dedica un monologo alla vicenda autobiografica di Nedo Fiano, tredicenne fiorentino la cui esistenza viene sconvolta dalle leggi razziali e dall'Olocausto. Dopo la clandestinità e l'arresto, Nedo viene deportato e vive sulla sua pelle il dramma dei campi di concentramento: ne «visita» ben 7, e si salva solo grazie alla conoscenza delle lingue, perché il Reich ne fa un traduttore degli ordini dei nazisti.

«Mi fa molto piacere trasformare quello che è diventato un appuntamento fisso con i ragazzi in uno spettacolo aperto anche agli adulti: a poco serve che i giovani aprano i loro cuori se i grandi continuano a ragionare per luoghi comuni», dice Emanuele Turelli che, in occasione della presentazione in Loggia, ha indugiato sull'attualità di un monologo che apre inediti squarci di riflessione anche su temi di grande attualità, dalla guerra ai migranti sino all'accoglienza.

Il ricavato dello spettacolo - a offerta libera - sarà intera-



Emanuele Turelli: classe 1974, è giornalista, scrittore e narratore

mente devoluto ad alcune associazioni del territorio: Casa Betel, il Comitato Genitori della scuola Tito Speri, l'Associazione Fanti, l'Associazione Montessori, la Rete di Dafne e la Croce Rossa.

«Ho sempre pensato che sia più importante salire su un palco per tramandare qualcosa che per il denaro che se ne ricava, e mi fa ancora più piacere pensare che quanto verrà guadagnato servirà a sostenere l'attività di chi da anni si impegna per migliorare la vita nella mia città - ha spiegato Turelli - i biglietti sono già in prevendita a 10 euro nella Libreria Ferrara e nelle sedi delle associazioni, ma sarà possibile acquistarli anche sul posto».

CIUCIULIA. Alle 21.30 sul palco di via Ostiglia

Peli-Soggetti Quartet con Papetti e Tolotti

Arriva il mercoledì sera ed è tempo di jazz al Ciuciulia di Brescia, dove questa sera è di scena il Peli-Soggetti Quartet.

L'appuntamento è fissato come di consueto alle 21.30 sul palco del locale di via Ostiglia 3/B, con ingresso a 10 euro compresi drink e dessert: informazioni ed eventuali prenotazioni per la cena si possono effettuare contattando il numero di telefono 0302319383.

Quella fra Angelo Peli e Roberto Soggetti è una collaborazione che ha preso avvio fin



Angelo Peli

dagli anni '70, e che ha visto i due collaborare in numerosissimi gruppi. Insieme hanno anche dato vita ai Jazz Bazar, quartetto che ha anche prodotto tre album intitolati «Bazar», «Note di viaggio» e «Stop the voodoo». Facendo gioco di squadra hanno anche fondato L'Altrosuono, importante realtà didattica bresciana.

IN QUESTO progetto Angelo Peli e Roberto Soggetti sono accompagnati da Giacomo Papetti e Marco Tolotti, e propongono un repertorio post-bop che comprende alcune fra le più significative composizioni di «giganti» del calibro di Wayne Shorter, Bill Evans, Kanny Barron, Mal Wadron e molti altri. **CA.**

FRESCO. Per «Ridi di gusto volume II»

L'arte satirica di Stoppa Monologhista di talento

La verve pungente di Roberto Stoppa terrà banco questo giovedì a Brescia 2. Prosegue così, all'insegna del divertimento, la seconda edizione della rassegna comico-satirica «Ridi di gusto volume II» al «Fresco, locanda pesce e pizza», in via Malta 16/A.

Il locale di Diego Baiano ha iniziato a ospitare la manifestazione targata 2016 il 7 aprile, con Laura Magni, «la sindachessa Passarin» di Colorado Café. Domani toccherà invece a Stoppa, monologhista satirico che ha saputo pure farsi conoscere grazie al-



Roberto Stoppa

la ribalta comica offerta da Colorado Café. Il 12 maggio sarà in scena Carlo Bianchesi, autentico veterano del buon umore attivo ormai da trent'anni fra televisione e grande schermo. Giovedì 26 maggio spazio invece a Eta Beta, mago-comico pronto a coinvolgere il pubblico.

«**NON POTEVAMO** fermarci dopo il successo della prima edizione - spiega Baiano - Per questo abbiamo deciso di regalare ai nostri clienti altri momenti di pura allegria». Per info: 0306363837 e www.fresco.brescia.it (con l'app gratuita Appertutti si può ottenere un tavolo riservato per le serate in programma grazie al profilo di «Fresco locanda pesce e pizza».

NUVOLENTI, LIBRI E «GEOGRAFIE»

Alle 20.30 nella sala polivalente Vecchio Mulino Elena Dell'Agnesse, docente di geografia politica all'università di Milano Bicocca, parlerà di «Geografie letterarie», approfondendo come la descrizione del paesaggio sia il supporto dei libri.

SAN GIOVANNI E «LA SCELTA»

La rassegna cinematografica organizzata dal Movimento Nonviolento al Chiostro di San Giovanni Evangelista, propone alle 20.30 il film «La scelta» di Marco Cortesi e Mara Moschini. L'ingresso è gratuito.

«ORFEO NEGRO» AL BORGO TRENTO

Per il cineforum dell'associazione Tina Modotti, alle 20.50 al Cinema Teatro Borgo Trento (nella parrocchia di Cristo Re) si proietta «Orfeo negro», con la regia di Marcel Camus (pellicola in coproduzione tra Francia, Brasile, Italia, del 1959).